

日本を旅する
プレミアムに
会いに行こう

地ウイスキーの火付け役

マルスウイスキーは、1960年代に仕事の疲れを癒してくれるスタンダードバーで、気軽に飲める国産ウイスキーとして人気を集めました。1980年代、大手メーカーに劣らない小規模蒸溜所でつくられる地ウイスキーが起きたと、マルスウイスキーは愛好家たちに幻の逸品と称えられるほどに完成度を高めたのです。

スコッチを愛した
岩井喜一郎の功績

ウイスキーづくりには、今も岩井喜一郎の情熱が息づいています。国産ウイスキーの生みの親と言われる竹鶴政孝の上司だった岩井喜一郎は、スコットランドのウイスキー研修を竹鶴に命じました。その報告書は「ウイスキー実習報告書(竹鶴ノート)」と呼ばれ、そのノートを基に岩井が設計した蒸溜釜(ポットスチル)が、ここに現存しています。



上段(左上)無料の試飲コーナー、(左下)ウイスキーの購入ができるディスティラリーショップ、(右)スイセンが咲き誇る春の駒ヶ岳山麓

下段(左)原酒が眠る貯蔵庫、(右)蒸留中のポットスチル。タイミングがいいと、ふつふつと蒸留する様子を見ることができます。

蒸留は2回。最後にアルコール度数80%の原酒が流れ出でます。少しづつアルコール度数が下がり始め、フルーツのような香りが漂い始めると、ウイスキーの原酒として貯蔵されます。アルコール度数は約70%。約1週間をかけて、約1トンの麦芽からわざか600リットルの原酒が生まれます。その後、3年から数十年にわたり貯蔵庫で長い眠りに着き、マルスウイスキーは、風光明媚な駒ヶ岳山麓でゆっくりと熟成されています。

もう一つは、蒸留の過程を香りとともに見近に見られることです。イギリス産麦芽の粉碎、麦汁の絞りだし、発酵、そして蒸留。それぞれに異なる香りを楽しみながら、ウイスキーづくりを見学することができます。

信州蒸溜所では、2つの魅力を楽しめます。まず、駒ヶ岳山麓に広がる四季折々の風景です。5月、高原には足早に春が訪れ木々が芽吹き始めます。短い夏が過ぎると、山肌の木々は色づき始め、季節が一巡します。その移りゆく風景の中、ウイスキーが熟成しているのです。

風景がつくる
至福のシングルモルト



岩井喜一郎が設計し製作されたポットスチル

シングルモルト 駒ヶ岳ネイチャーオブ信州シリーズ(右)と小彼岸桜(左)。駒ヶ岳山麓の自然をイメージした人気のシングルモルトのシリーズ。準備ができ次第、第3段が発売される予定。

駒ヶ岳山麓の自然が生み出す
琥珀色

鹿児島で産声を上げたマルスウイスキーは、山梨工場時代を経て、1985年に中央アルプス・駒ヶ岳山麓に移されます。決め手は、澄んだ空気とアルプスの柔らかな伏流水です。標高798メートルに造られた蒸溜所の寒暖の温度差も、ウイスキーづくりに欠かせない条件の一つです。蒸留された原酒は、ホワイトオークなどの樽の中で熟成します。暖かな夏になるとウイスキーは膨張し芳醇な香りを放ち、一方、白銀の世界に包まれる冬になるとウイスキーは呼吸を小さくします。膨張と縮小を繰り返すうちに樽の中のウイスキーは熟成を重ね、1年で約3%の原酒が空気中に消えてしまいます。これは、エンジェルズシェア(天使の分け前)と呼ばれ、自然と時の力

ジャパニーズウイスキーを夢見た男・
岩井喜一郎が手掛けたマルスウイスキー。その残照は、シングルモルト駒ヶ岳の琥珀色に受け継がれています。